

Đề cương chi tiết học phần

1. **Tên học phần:** Hình họa 4 (Đặc tả chất liệu) **Mã học phần:** MATE220316
2. **Tên Tiếng Anh:** Graphic 4
3. **Số tín chỉ:** 2 tín chỉ (1/1/2) (1 tín chỉ lý thuyết, 2 tín chỉ thực hành/thí nghiệm)
Phân bố thời gian: 15 tuần (1 tiết lý thuyết + 3 tiết thực hành + 9 tiết tự học/ tuần)

4. **Các giảng viên phụ trách học phần:**

- 1/: ThS Võ Nguyên Thu
2/ ThS. Nguyễn Thị Trúc Đào
3/ ThS. Nguyễn Xuân Trà

5. **Điều kiện tham gia học tập học phần**

- Học phần tiên quyết: Hình họa 3
Học phần trước: không

6. **Mô tả học phần (Course Description)**

Tóm tắt nội dung học phần: Là học phần hình họa nghiên cứu chuyên sâu về đặc tả chất liệu, một yếu tố quan trọng giúp hình thành cảm thụ về chất liệu cho sinh viên ngành Kiến trúc nội thất. Sinh viên được học, nghiên cứu các nguyên lý cơ bản về các loại chất liệu khác nhau cũng như sự tương tác giữa chúng trong một tổng thể bố cục; Sinh viên được thực hành trau dồi kỹ năng thể hiện diễn tả hòa sắc nóng hoặc lạnh, diễn tả tính chất vật liệu cứng-mềm, nhẵn, bóng, kim loại, nhựa, gỗ, da... và diễn tả chúng trong không gian tối - sáng theo bố cục

7. **Mục tiêu học phần (Course Goals)**

Mục tiêu (Goals)	Mô tả (Goal description) (Học phần này trang bị cho sinh viên:)	Chuẩn đầu ra CTĐT	Trình độ năng lực
G1	Phân tích các kiến thức nền tảng cốt lõi như mỹ học, văn hóa, lịch sử kiến trúc, vật liệu, cơ học kết cấu... để áp dụng vào thiết kế Kiến trúc nội ngoại thất	1.2	3
G2	Khả năng tư duy sáng tạo, kiên trì, linh hoạt và sẵn sàng chấp nhận rủi ro trong quá trình nghiên cứu, đề xuất và triển khai ý tưởng	2.4	3
G4	Ý thức được vai trò cá nhân cũng như đánh giá được tính bền vững, những tác động qua lại giữa công việc thực hiện với khách hàng, xã hội, môi trường	4.1	2

8. **Chuẩn đầu ra của học phần**

Chuẩn đầu ra	Mô tả (Sau khi học xong học phần này, người học có thể:)	Chuẩn đầu ra	Trình độ năng lực
--------------	---	--------------	----------------------

MH			CT ĐT	
G1	G1.2	Phân tích các kiến thức nền tảng cốt lõi như mỹ học, văn hóa, lịch sử kiến trúc, vật liệu, cơ học kết cấu... để áp dụng vào thiết kế Kiến trúc nội ngoại thất	1.2	3
G2	G2.4	Khả năng tư duy sáng tạo, kiên trì, linh hoạt và sẵn sàng chấp nhận rủi ro trong quá trình nghiên cứu, đề xuất và triển khai ý tưởng	2.4	3

9. Đạo đức khoa học:

Các bài tập ở nhà và dự án phải được thực hiện từ chính bản thân sinh viên. Nếu bị phát hiện có sao chép thì xử lý các sinh viên có liên quan bằng hình thức đánh giá **0** (không) điểm quá trình và cuối kỳ.

10. Nội dung chi tiết học phần:

Tuần	Nội dung	Chuẩn đầu ra học phần	Trình độ năng lực	Phương pháp dạy học	Phương pháp đánh giá
	Chương 1: CÁC KHÁI NIỆM CHUNG VỀ VẼ MỸ THUẬT				
1	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: 1. Khái niệm (10) Nội dung GD lý thuyết: 1.1 . Vẽ kỹ thuật: 1.2. Vẽ mỹ thuật: 1.3. Các chất liệu vẽ mỹ thuật Các màu nước tạo sắc độ: Bút dạ nét to: Bút dạ nét nhỏ: Bút máy: Thạch bản: Bút vẽ kỹ thuật: Bút chì màu Than Bút chấm mực: Bút chì than:	G1.2	3 3	-Dạy học thực hành	<u>1. PP đánh giá:</u> Quan sát <u>2. Công cụ đánh giá:</u> Hồ sơ học tập
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (20)	G1.2	3		

	+ Đọc học phần giáo trình Vẽ mỹ thuật 1. GV HS Trần Văn Tâm + Đọc phần I và phần II sách Những điều cơ bản dành cho người học vẽ + Ôn lại quá trình tiến hành vẽ một bài hình họa đã học trên lớp				
2	Chương 2 : CHẤT LIỆU BÚT SẮT VÀ CÁCH VẼ.				
	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: Bài 1. Vẽ một bộ cửa gỗ (10) Nội dung GD lý thuyết: Chất liệu vẽ bằng bút sặc, bút chì màu, bút dạ	G1.2	3	-Dạy học thực hành	<u>1. PP đánh giá:</u> Quan sát <u>2. Công cụ đánh giá:</u> Hồ sơ học tập
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (20) Đọc học phần giáo trình Vẽ mỹ thuật 1. GV HS Trần Văn Tâm + Đọc phần I và phần II sách Những điều cơ bản dành cho người học vẽ + Ôn lại quá trình tiến hành vẽ một bài hình họa đã học trên lớp	G1.2	3		
3	Bài 2: CHẤT LIỆU BÚT SẮT VÀ CÁCH VẼ.				
	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (10) + Nhắc lại cách sắp xếp bố cục hình vẽ trên tờ giấy + Hướng dẫn cho sinh viên Các loại bút và mực vẽ + Phương pháp vẽ	G1.2 G2.4	3 3	-Dạy học thực hành	<u>1. PP đánh giá:</u> Quan sát <u>2. Công cụ đánh giá:</u> Hồ sơ học tập
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (20) + Tự vẽ lại một cái cây, góc nhà bằng	G1.2	3		

	chất liệu bút sắt	G2.4	3		
4	Chương 2: VẼ PHONG CẢNH				
	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (10) Nội dung GD lý thuyết: Bài 2. Vẽ phong cảnh bằng bút sắt + Phương pháp vẽ cây, nhà, nước + Phân tích, nghiên cứu, quan sát kỹ các dáng cây, các tán lá và những đặc điểm riêng của từng loại cây để vẽ sao cho đơn giản + Hướng dẫn sinh viên phương pháp vẽ chất liệu chì, bút mực trên giấy để mô phỏng cảnh vật thiên nhiên	G1.2 G2.4	3 3	-Dạy học thực hành	<u>1. PP đánh giá:</u> Quan sát <u>2. Công cụ đánh giá:</u> Hồ sơ học tập
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (20) Sinh viên vẽ lại một công trình, một góc nhà bằng chất liệu bút sắt và nước + Phân mảng sáng tối trên bài vẽ ở nhà đã dựng hình + Đánh bóng, tả chất liệu.	G1.2 G2.4	3 3		
5	Chương 2(TT): VẼ PHONG CẢNH				
	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (10) Nội dung GD lý thuyết: Bài 2. Vẽ phong cảnh bằng bút sắt + Cách chọn góc nhà đẹp + Phân tích cấu trúc, bố cục của góc phố, + Mối tương quan tỉ lệ giữa không gian, nhà, cây cối	G1.2 G2.4	3 3	-Dạy học thực hành	<u>1. PP đánh giá:</u> Quan sát <u>2. Công cụ đánh giá:</u> Hồ sơ học tập
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (20) + Đọc học giáo trình Vẽ mỹ thuật	G1.2 G2.4	3 3		

	+ Tự vẽ diễn họa phối cảnh bằng bút sắt đậm màu nước				
6	Bài 3: VẼ PHONG CẢNH				
	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: Bài 3. Vẽ phong cảnh bằng màu nước (10) Nội dung GD lý thuyết: + Cách sắp xếp bố cục hình hoa quả trên tờ giấy + Phân tích cấu trúc, bố cục của phong cảnh + Nhắc nhở sinh viên mối tương quan tỉ lệ giữa hình với hình	G1.2 G2.4	3 3	-Dạy học thực hành	<u>1. PP đánh giá:</u> Quan sát <u>2. Công cụ đánh giá:</u> Hồ sơ học tập
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (20) + Đọc học giáo trình Vẽ mỹ thuật + Tự vẽ diễn họa phối cảnh bằng bút sắt đậm màu nước	G1.2 G2.4	3 3		
7	Bài 3. (TT). Vẽ phong cảnh bằng màu nước				
	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (10) Nội dung GD lý thuyết: + Yêu cầu sinh viên nhận xét và tự phát hiện đặc điểm riêng của phong cảnh + Hướng dẫn sinh viên phương pháp vẽ phác tổng thể. (dựng hình) + Phân tích cách phân mảng sáng tối các chi tiết của hình ,khối	G1.2 G2.4	3 3	-Dạy học thực hành	<u>1. PP đánh giá:</u> Quan sát <u>2. Công cụ đánh giá:</u> Hồ sơ học tập
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (20) + Vẽ phong cảnh bằng màu nước	G1.2 G2.4	3 3		

	(TT) Đọc học giáo trình Vẽ mỹ thuật + Tự vẽ diễn họa phối cảnh bằng bút sắt đậm màu nước				
8	Bài 4: Vẽ Phối cảnh góc phòng bằng bút sắt- màu nước				
	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (5) Nội dung GD lý thuyết: + Yêu cầu sinh viên nhận xét và tự phát hiện đặc điểm riêng của phong cảnh + Hướng dẫn sinh viên phương pháp vẽ phác tổng thể. (dựng hình) + Phân tích cách phân mảng sáng tối các chi tiết của hình ,khối	G1.2 G2.4	3 3	-Dạy học thực hành	<u>1. PP đánh giá:</u> Quan sát <u>2. Công cụ đánh giá</u> sơ học tập: Hồ
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (10) + Sinh viên rèn luyện kỹ năng vẽ màu, bút sắt	G1.2 G2.4	3 3		
9	Bài 5: Vẽ Phối cảnh kiến trúc mặt đứng bằng bút sắt - màu nước				
	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (5) Nội dung GD lý thuyết: + Yêu cầu sinh viên nhận xét và tự phát hiện đặc điểm riêng của vật liệu xây dựng + Hướng dẫn sinh viên phương pháp vẽ phác tổng thể. (dựng hình)	G1.2 G2.4	3 3	-Dạy học thực hành	<u>1. PP đánh giá:</u> Quan sát <u>2. Công cụ đánh giá</u> sơ học tập: Hồ
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (10) + Sinh viên rèn luyện kỹ năng vẽ màu, bút sắt + Đọc học giáo trình Vẽ mỹ thuật + Tự vẽ diễn họa phối cảnh bằng bút	G1.2 G2.4	3 3		

	sắt đem màu nước				
10	A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (5) Tổng kết, Đánh giá	G4.1			<u>đánh giá:</u> Quan sát <u>2. Công cụ đánh giá</u> sơ học tập: Hồ
	B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (10) Báo cáo thuyết trình				

11. Đánh giá kết quả học tập:

- Thang điểm: 10
- Kế hoạch kiểm tra như sau:

Hình thức KT	Nội dung	Thời điểm	Chuẩn đầu ra đánh giá	Trình độ năng lực	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Tỉ lệ (%)
Bài tập điểm quá trình							...
BT# 1	Vẽ một bộ cửa gỗ	Tuần 1,2	G1.1 G1.2	3	Quan sát	Hồ sơ học tập	15
BT# 2	Vẽ phong cảnh bằng bút sắt	Tuần 3,4	G1.2 G2.4	3 3	Quan sát	Hồ sơ học tập	15
... BT# 3	Vẽ phong cảnh bằng màu nước	Tuần 5	G1.2 G2.4	3 3	Quan sát	Hồ sơ học tập	15
	Tham gia online						5
Bài tập điểm Thi cuối kỳ							
BT# 4	Vẽ Phối cảnh góc phòng bằng bút sắt- màu nước	6	G1.2 G2.4	3 3	Quan sát	Hồ sơ học tập	15
BL# 5	Vẽ Phối cảnh kiến trúc mặt đứng bằng bút sắt - màu nước	Tuần 7,8	G1.2 G2.4	3	Quan sát	Hồ sơ học tập	15
BL# 6	Vẽ Phối cảnh kiến trúc mặt đứng bằng bút sắt -	8,9	G1.2	3	Quan sát	Hồ sơ học tập	15

	màu nước		G2.4				
	Báo cáo Tham gia online	10					5

CDR Học phần	Hình thức kiểm tra					
	BT #1	BT #2	BT#3	BT #4	BL#5	BL#6
G1.2	x	x	x	x	x	x
G2.4		x	x	x	x	x

12. Tài liệu học tập

Sách, giáo trình chính:

1. Nguyễn Văn Ty - *Hình họa cơ bản* - Nhà xuất bản Văn hóa Thông tin - 2004.
2.] Triệu Khắc Lễ - *Hình họa 1* - Nhà xuất bản Đại học Sư phạm - 2004.2011.

Sách (TLTK) tham khảo:

3. Đỗ Duy Ngọc - *Những điều cơ bản dành cho người học vẽ* - Nhà xuất bản Đồng Nai - 1996.
4. Phạm Công Thành - *Luật xa gần* - NXB Văn hóa Thông tin - 2002.
5. Gia Bảo - *Mỹ thuật cơ bản và nâng cao: Tĩnh vật ngũ quan thạch cao* - Nhà xuất bản Mỹ thuật - 2004.
6. Lê Thanh Lộc - *Giải phẫu học: Hình họa căn bản tập 12* - NXB Văn hóa Thông tin – 2003.

13. Ngày phê duyệt lần đầu:

14. Cấp phê duyệt:

Trưởng khoa

Trưởng BM

Nhóm biên soạn

PGS.TS Châu Đình Thành

TS.KTS Đỗ Xuân Sơn

ThS Võ Nguyên Thư

15. Tiến trình cập nhật ĐCCT

Lần 1: Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 1: ngày tháng năm	<người cập nhật ký và ghi rõ họ tên)
	Tổ trưởng Bộ môn: